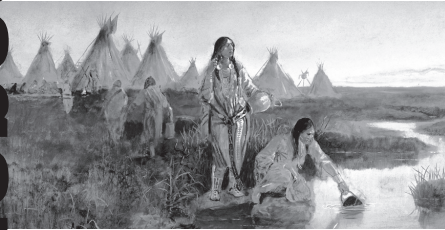


Le peuple debout



LE CONTEXTE HISTORIQUE

En 1534, Jacques Cartier plante une croix à Gaspé et prend ainsi possession du territoire au nom du roi de France. Mais les historiens considèrent que la fondation de la Nouvelle-France prend effet lorsque Samuel de Champlain s'installe à Québec en 1608. Au départ, si l'espoir de découvrir une route vers les Indes anime ces explorateurs, des objectifs religieux n'y sont pas étrangers non plus. D'importants échanges commerciaux marquent cette aventure française ainsi que des conflits récurrents avec les nations autochtones. En 1763, par le Traité de Paris, la France cède la Nouvelle-France à l'Angleterre. C'est la fin du pouvoir politique de la France en Amérique... mais non pas de la présence de ses ressortissants.

Les peuples autochtones vivaient depuis des millénaires sur ces territoires. Sans leur aide et leurs enseignements, les premiers colons n'auraient pas survécu aux hivers rigoureux.

LES AUTEURES

Hélène Lanctôt et Paule Migué, deux Québécoises au parcours singulier, signent ce premier roman écrit à quatre mains. Elles se sont inspirées de cette époque ainsi que de la spiritualité des peuples autochtones. C'était leur souhait, dès le départ, que leur écriture reflète la société québécoise moderne. Rapidement, elles se sont confrontées à l'ampleur des recherches. Les cultures orales des peuples autochtones et le processus d'acculturation, aggravé par une législation canadienne discriminatoire, en sont les principales raisons. La parution de ce roman ne saurait être plus opportune pour aider à comprendre les enjeux de la grande réconciliation de leur nation.

Ce roman est une fiction. Si des impairs se sont glissés dans leur prose, elles en blâment leurs personnages!



LE LIVRE

« Le paysage désertique, d'une froidure immaculée, reflète pleinement mon état d'âme. Ma quête entamée par mon démenagement se termine ici, dans un cul-de-sac existentiel. »

Anne quitte Montréal pour se réfugier en Abitibi. Au milieu de cette nature encore sauvage, elle cherche des réponses.

Sa décision l'entraîne sur la piste des Peuples Premiers qui ont foulé cette terre. Un passé, jalonné d'épreuves et de magie, se dévoile.

Son chemin croisera celui d'Orenda, Iroquoise, shamane séculaire et prisonnière d'un tragique destin. Entre rêve et réalité, secrets enfouis et amours saccagées, pourront-elles guérir de cette rencontre?

L'intrigue s'étale sur une période de quatre cents ans, du début de la colonisation de la Nouvelle-France à nos jours. Basé sur la spiritualité amérindienne, ce récit révèle un pan de l'histoire des nations qui peuplent aujourd'hui le Québec.